



Roumanie 2023

Démarche

La photographie m'apporte, dans sa pratique simple et solitaire, une attention au monde.
Mon travail s'inscrit dans les champs documentaire et de la photographie de rue.
L'humain en est au cœur. J'arpente, munie d'un appareil numérique léger,
des territoires urbains et de nature avec une même attention sur la façon dont sont investis les espaces.
Mon intention est de créer des continuités entre différentes typologies de paysages,
en considérant que la nature est partout. La ville n'est pas une rupture, elle est une forme de la nature.
De même qu'au cœur d'une forêt, on trouve toujours des traces de passage, des empreintes.
Les êtres humains sont le fil conducteur de mes photographies.
Des portraits posés ou pris sur le vif s'invitent de leur présence et leurs façons d'être dans ces paysages.
Je me déplace, attentive à la lumière des lieux traversés, à la grâce des corps dans l'espace.
Je travaille par séries géographiques et crée des carnets. Ces carnets retracent au travers d'une vingtaine d'images
mes explorations, captation intime des usages de notre monde contemporain.

Québec la traversée

Été 2024

Les Laurentides. La rivière Chochocouane.

Montréal. La traversée de Charlevoix.

J'ai marché dans ces paysages.

Voyage dans les grands espaces nord américains.

Rapprochement de forêts et d'urbanité.

Continuité.



Québec la traversée









Proposition de spatialisation _ Dimension photos 60x80 et 50x37,5 cm



Carnet format A5 _ 28 pages

Mélancolie Berlin

Printemps 2023

J'ai marché 15 jours dans Berlin. Alternance de temps gris, de soleil et de pluie. Prémisses d'une éclosion de printemps. J'ai pris des S, des U, des M et des H pour passer d'un quartier à l'autre. Senti l'étalement de la ville. Égarée par la langue mais jamais perdue. [...]



Carnet format A5 _ 28 pages

Aller en avant, poussée par la marche, dans une quête sans cesse nouvelle de voir. Et plus on voit, plus le monde s'ouvre à la taille de nos désirs.. [...]



Voyage au Texas

Printemps 2022

La densité du ciel. La densité de la terre.

Tout est là, à sa place. Les nuages dans le ciel immense. La terre à l'infini. [...] Des avenues sans piéton, occupées seulement par des homeless. Des parkings nombreux. Des trains sans fins qui sifflent. [...] Des paysages de rocaille. D'autres vallonnés de chênes centenaires. Des clôtures qui empêchent le marcheur. Des soleils écrasants. Des stations essence. Des écriteaux de soutien à Trump. [...] Parfois des cow-boys. Des tragédies, des drapeaux en berne, une fusillade dans une école à Uvalde.



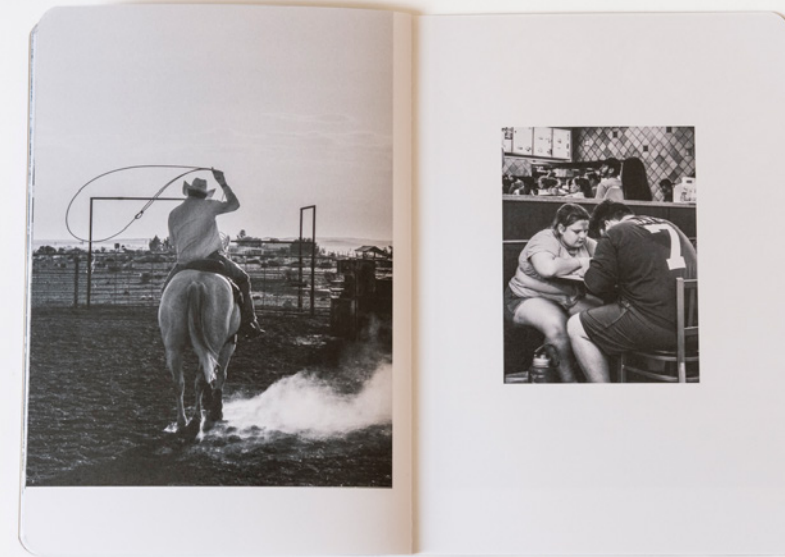
Proposition de spatialisation _ Dimension photos 60x80 et 30x22,5 cm



Voyage au Texas



Carnet
format A5
28 pages



Via Transilvanica

Été 2023

Roumanie

À Bucarest les bars n'ont pas d'heure de fermeture / les ROM sont très peu visibles dans la ville / le soir des milliers de corneilles vont nicher dans les arbres du parc du centre ville et les quittent à l'aube / en dehors du centre les blocs d'habitation sont noyés dans les arbres, très présents dans les larges rues / à la campagne, les gens rencontrés sont très gentils, serviables, disponibles / mais ils ont tous un chien méchant dans leur jardin / chaque jardin a son potager / quand on demande à remplir nos gourdes on nous offre des tomates / les ours sont partout mais en faisant suffisamment de bruit ils évitent de nous rencontrer [...]

Extrait d'un texte de mon compagnon de voyage, Antoine Beau



Via Transilvanica



Proposition de spatialisation _ Dimension photos 30x22,5 cm et texte



Carnet format A5 _ 28 pages

Une histoire des enfants

de l'espace des enfants autonomes à Noailles, Marseille

Automne 2024

Résidence Rouvrir le monde. Un été culturel 2024, DRAC PACA.

Structure d'accueil : Espace des Enfants autonomes. Partenaire culturel : Zoème.

Recherche sur l'enfance et les espaces dedans/dehors à Noailles, « quartier-monde ».

Ateliers de pratique photographique avec les enfants, exploration dans le quartier et au-delà.

Accrochage de leurs images dans le lieu.

Restitution : fabrication de 3 grands livres d'images pour le lieu - accrochage de l'ensemble des photographies en une frise chronologique dans tout l'Espace. Les familles sont invitées à mettre des gommettes sous les photos qu'elles veulent emporter.



Format A3 à partir d'un pliage A0 _ 8 pages

Une histoire des enfants



BIO / CV

Née en 1972, je vis à Marseille. En 1999, diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, je m'engage dans un projet collectif au long cours *La Photo du siècle*. Nous dressons un portrait de la France rurale à l'aube du XXI^e siècle. Par la suite, je réalise des livres de photographies [*Filigranes*, *Le port a jauni*, *Images en Manœuvres*] et travaille pour la presse comme photographe et maquettiste [*Journal Ventilo* et le magazine culturel *Trottinette*].

En 2017, je crée *August photographies* avec la photographe Clothilde Grandguillot. Nous plaçons l'humain au cœur de notre proposition et faisons du portrait le fil conducteur de nos projets. August attire le regard sur notre société et installe son studio dans les centres sociaux, les manifestations culturelles, les quartiers, les entreprises. L'objectif est de créer du lien grâce à un événement photographique. Depuis 2020, je développe et anime des ateliers dans le champ social autour de l'estime de soi, où portraits photographiques et autoportraits écrits se rencontrent. Dès 2022, je me consacre plus intensément à mon travail personnel et aux sujets qui me passionnent sur les questions d'usages et façons que nous avons d'être au monde. Je réponds à des appels à projets et de résidences.

Travail personnel

Rouvrir le Monde. Un été culturel 2024. DRAC PACA « Une histoire des Enfants de l'Espace des Enfants Autonomes » Structure d'accueil : Le Bouillon de Noailles. Partenaire culturel : Zoème

Réalisation de carnets photographiques où portraits et paysages dialoguent dans leur diversité géographique et culturelle. En cours 2022-2025

Zoème session #2 Workshop avec 4 photographes (Emma Cossée Cruz, Juliette Liautaud, Vincent Beaume et Félix Colaredelle). Réflexions collectives sur les travaux de chacune accompagnés par Soraya Amrane et Rafael Garido de Zoème. Accrochage dans la galerie 2023

Ouvertures d'Ateliers d'Artistes, série « Dans les forêts » Château de Servières Marseille 2015

Les Boutographies Hors les Murs Galerie Linette, exposition « Les Cosmos » Montpellier 2014

Les Nuits de Pierrevert, projection « Les Cosmos » 2013

Photographie

Création et développement d'August photographies, un studio photo mobile 2017-2024
Réalisation de portraits dans les champs culturel, social et de l'entreprise. Studios festifs pour des événements. Portraits individuels et d'équipe. august-photographies.fr

Architecture et chantiers

Création collective des Panoramistes (SCOP) et de La Photo du Siècle. Portrait de la France rurale à l'aube du 21^e siècle. Réalisation d'images panoramiques de l'ensemble des habitants de villages, Bretagne et Sud de la France 1998-2001

Ateliers photographiques

Atelier de pratique photographique avec des enfants.

GIP Programme de Réussite Éducative (Préfecture Égalité des Chances) et Photo Marseille 2021-2022-2023. Thématiques différentes chaque année. Photos exposées sur les grilles des parcs Font Obscur (2021), Longchamp (2022 et 2023) et Billioux (2024) pendant le Festival Photo Marseille.

Atelier Carnet du Regard. Pratique photographique et poésie avec des adolescents.

AP-HM dans le cadre du programme culturel Parcours d'hospitalité – Hôpital Salvator 2022-2023. Programme Culture Santé Handicap et Dépendances (DRAC et ARS PACA). 4 séries d'ateliers menés avec Paul Anders poète. Fabrication de carnets intimes rassemblant les photos et textes poétiques d'adolescents atteints de troubles du comportement alimentaire, de refus scolaire anxieux et TSA Défi pro.

Atelier Portraits et Estime de soi. Portraits photographiques et écriture d'autoportraits avec des adultes ou des adolescents.

Plusieurs portraits et auto-portraits écrits par participant sont réalisés et exposés à l'issue de l'atelier.

2020-2025 Centres sociaux • France Travail pour des demandeurs d'emploi • MECS • Centre pénitentiaire de Marseille Baumettes

Workshop Portraits photographiques et danse contemporaine avec de jeunes adolescents (groupe mixte ordinaires et TSA).

Réalisation de portraits et création d'un spectacle « Je suis. Je serai » avec la Cie La Courbe et la Plume et l'association APAR SESSAD d'Aix-en-Provence. Programme Culture Santé Handicap et Dépendances (DRAC et ARS PACA) 2021

Workshop Portraits photographiques « Féminin, masculin, autre, la fluidité du genre » avec une classe de seconde.

Filière communication visuelle (AMACV) Lycée Léonard de Vinci Marseille 2022. Réalisation de portraits en studio transformés ensuite en infographie (Photoshop) par les élèves.

Formation

Diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie (Arles) 1999
Licence d'Études Cinématographiques (Montpellier) 1993

helenebossy.com

helene.bossy@free.fr

06 72 89 19 92

insta

4 rue Louis Grobet 13001 Marseille